

Tourisme culturel: Lens rend hommage à Albert Muret, à la fois peintre et gastronome

Le chantre d'une cuisine naturelle

La commune valaisanne de Lens se veut résolument tournée vers le tourisme culturel. Déjà connue pour son musée «Le Grand Lens», elle s'est attelée à rassembler une importante collection des œuvres du peintre morgien Albert Muret. Ce dernier, auteur de plusieurs affiches touristiques, dont celle consacrée au chemin de fer Martigny-Orsières et au Grand Saint-Bernard, a vécu à Lens durant 17 ans. Avec la collaboration de la famille du peintre, l'association «Les Amis de Muret», que préside le municipal Pierre-Paul Nanchen, vient en outre d'éditer une importante monographie, avec des textes de Bernard Wyder, de Christophe Flubacher et de Noël Cordonier, ainsi que des photos de Robert Hofer.

Albert Muret, peintre, chasseur et gastronome, avait fait construire un

chalet à Lens en 1902. Les paysages et la vie villageoise ont grandement inspiré son art pictural inspiré de l'impressionnisme et du primitivisme classique. Albert Muret peint, cuisine et mange local. Il invite ses amis Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Stravinsky à ses parties de chasse et à ses festins. Charles-Ferdinand Ramuz écrit alors: «Il était entendu une fois pour toutes, entre nous trois, que la musique et la cuisine étaient une seule et même chose, et qu'on réussissait un plat comme on réussit un morceau d'orchestre ou une sonate...»

Lorsqu'Albert Muret quitte Lens après la Première Guerre mondiale et s'établit à Eppesses (VD) pour des raisons familiales, il prend la plume en faveur du bien manger et du bien boire et s'engage pour la défense des produits du terroir. Il publie no-



Albert Muret a peint plusieurs affiches touristiques au cours de sa carrière.

tamment «Propos gastronomiques et conseils culinaires» et «Métacuisine». Il donne des conférences lors

de congrès dédiés à la gastronomie, parle de coq de bruyère aux filets mi-noirs et mi-blancs, somptueux porte-lyre gavé de myrtilles et de framboises, vante la lotte gras-souillette et les pêches à la crème. Et c'est à travers sa chronique radiophonique «Le Plat du Jour» qu'il va se faire un nom en Suisse romande et en France. Sa gastronomie et sa peinture font l'éloge du naturel. Albert Muret prend ainsi position contre les menaces et les «corruptions» du monde industriel.

A Lens toujours, la Fondation Pierre Arnaud a pour projet la construction d'un Espace-Exposition dédié à l'art pictural alpin. Situé en bordure du lac du Louché, il constituera à n'en pas douter une pierre importante pour le tourisme culturel de toute la région. Les travaux ont débuté cet automne.