

# Musée du <sup>Culture</sup> Grand Lens: du changement



► Le chalet de Muret à Lens. LES AMIS DE MURET



► Ramuz, Stravinsky, la femme et les enfants de Muret dans le jardin de la maison de Muret à Lens. LES AMIS DE MURET

Le Musée du Grand Lens  
s'est réorganisé sous la houlette  
de Werner Bellwald.



Le Musée du Grand Lens se réorganise. Les visiteurs pourront bientôt apprécier la nouvelle mouture signée par l'ethnologue haut-valaisan Werner Bellwald. Au sous-sol, l'artisanat rural et l'histoire de Lens. Au premier, l'histoire d'autrefois racontée à travers les pièces de la cuisine, du salon et de la chambre à coucher et, au sommet, un espace dédié à Ramuz, où le visiteur appréciera objets et livres ainsi que de magnifiques tableaux de Muret. Enfin, au rez-de-chaussée, une installation vidéo signée par l'artiste écrivain Grégoire Favre, retrace «Le Lens de Ramuz».

The Grand Lens museum is being reorganised: visitors will soon be able to appreciate the new version, which bears the signature of the ethnologist from upper-Valais, Werner Bellwald. In the basement, rural arts and crafts and the history of Lens. On the first floor, the history of olden days unfolds through several rooms: the kitchen, the living room and bedroom and, at the top, an area dedicated to Ramuz, where the visitor can appreciate objects and books surrounded by magnificent pictures by Muret. Finally, on the ground floor, there is a video installation signed



► Un extrait du film de Grégoire Favre visible au Musée «Le Lens de Ramuz»: ici Gérard Rey avec son petit-fils.



► Grégoire Favre a réalisé cette vitrine où le visiteur pourra profiter d'ouvrages en rapport avec Ramuz.

À l'aide d'archives, de témoignages de villageois (Gérard Rey, Georgie Lamon, Jean-Louis Nanchen ou Jacqueline Cueno), de récits et de belles balades, le spectateur découvrira les thèmes chers à Ramuz, autour du monde paysan, du Valais mystique ou merveilleux...

by the artist and writer Grégoire Favre, recounting "Le Lens de Ramuz". Helped by the archives, the testimony of the villagers (Gérard Rey, Georgie Lamon, Jean-Louis Nanchen and Jacqueline Cueno), the stories and wonderful walks, the spectator will discover themes that were dear to Ramuz, around the farming world and marvellous, mystical Valais...

Vernissage le 7 septembre.

Vernissage on 7th September.

► «L'enterrement», 1904, tableau majeur de Muret, visible désormais au Musée du Grand Lens. ROBERT HOFFER

