

Muret, le coloriste gourmand

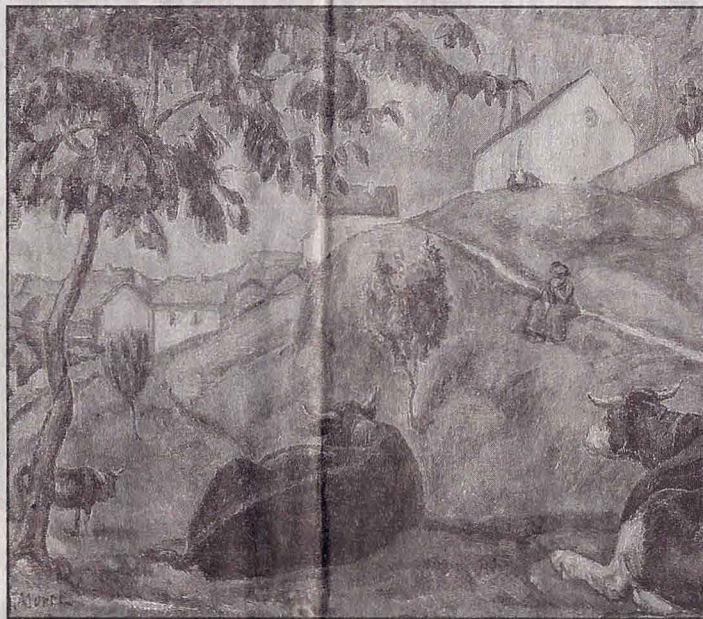
Albert Muret aurait pu rester ce parfait inconnu dont la carrière de peintre et de littérateur est résumée en deux lignes dans le dictionnaire des artistes suisses. Grâce à ses descendants et à quelques passionnés de l'histoire locale lensarde, ce «dilettante magnifique» a trouvé sa place dans les peintres qui ont magnifié le Valais.

La famille et les Amis de Muret ont mandaté Bernard Wyder pour compiler les archives familiales et inventorier l'œuvre peinte et dessinée du Vaudois. L'historien de l'art a pu donner matière à un beau livre qui fait revivre toute une époque, entre Lens et Vaud, où se croisent les figures de Ramuz, Stravinski ou des frères Bonvin de Chelin, ardents chasseurs... Cette monographie est complétée par des contributions de Christophe Flubacher, historien de l'art, et de Noël Cordonier, spécialiste de Ramuz. Ce dernier se penche sur l'œuvre littéraire méconnue de ce touche-à-tout

aussi modeste que doué.

Comme bien d'autres artistes de sa génération, Albert Muret (1874-1955), bourgeois de Morges, a vu dans le Valais un des derniers lieux rescapés de l'industrialisation et des calamités de son temps, réelles ou imaginaires. Il découvre Lens avec Auberjonois, il s'y construit une maison et en fait un port d'attache où peindre, chasser et recevoir ses amis. A l'aise financièrement, Albert Muret fait partie de ces jeunes fils de famille qui étudient à Paris au tournant du XXe siècle. Peu attiré par les avant-gardes, il acquiert de solides bases classiques. Moins doué, ou moins innovateur que son camarade Auberjonois, il se forge une bonne réputation en Suisse romande.

A la fin de sa vie, le peintre passe à la littérature. Curieusement, c'est dans cette nouvelle discipline artistique qu'Albert Muret rend avec finesse les changements sociaux que sa peinture refusait de voir. VR



Un beau livre fait revivre le Valais de l'entre-deux-guerres.

COMMUNE DE LENS

«**Albert Muret, Dilettante magnifique**» de Bernard Wyder, avec des contributions de Christophe Flubacher et Noël Cordonier, dans les librairies et sur commande auprès des Amis de Muret, Châtellard 19, 1978 Lens.

Conférence publique samedi 27 novembre à 11 h, salle bourgeoise de Lens avec Bernard Wyder, Christophe Flubacher, Noël Cordonier.
Signature à la librairie La Liseuse, Sion, vendredi 3 décembre, 17 h.