L'association «Les Amis de Muret», à Lens, veut faire connaître l'artiste vaudois. Et travaille pour cela à l'édition d'un livre.

Muret dans un livre

PEINTURE • L'artiste vaudois Albert Muret est né à Morges le 1er juin 1874. Après un séjour à Paris en 1894, il revient en Suisse et s'installe à Lens en 1902, où il construit un chalet. C'est là qu'il peindra la plus grande partie de son œuvre. Hédoniste, il aime la bonne chère et la chasse à laquelle il est initié par les Lensards. Son œuvre artistique s'inspirera de ces passions, et du village de Lens. Les livres qu'il écrit tournent autour de la cuisine, avec par exemple sa *Métacuisine* (livre réédité tout récemment par l'association «Les Amis de Muret» aux éditions «A la Carte») mais aussi de la chasse (*Nemrod & Cie*).

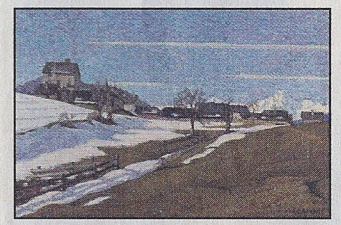
Les peintures de Muret offrent un large panel de points de vue. Elles tournent généralement autour de ce charmant village de Lens: ici son église, là les moissons. Le départ d'Albert Muret du Valais marquera la fin de son expression artistique picturale, ou presque. Etabli à Epesses, au bord du lac Léman il participera encore à la célébration du bicentenaire de la mort du major Davel, le 24 avril 1923 à Cully, en tant que peintre. Dès 1923, Albert Muret aura trois grandes occupations: l'enseignement, l'écriture et la défense des produits du terroir vaudois.

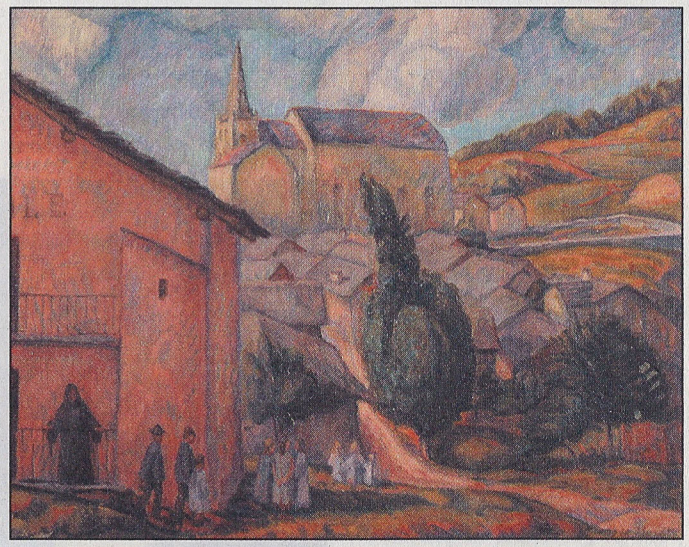
La Commune de Lens possède plusieurs œuvres du peintre. Il y a quelques années, elle décide de mettre en valeur son patrimoine. Et demande à des experts de bien vouloir s'occuper d'une exposition. La chose se faisant, l'association «Les Amis de Muret» voit le jour. Son premier objectif est de publier un livre sur le peintre. Ce livre devrait paraître à la fin de l'automne. Les Amis veulent d'autre part rééditer chaque année un livre écrit par Muret, dans le cadre de leur assemblée générale. Il faut savoir que l'Association présidée par le municipal Pierre-Paul Nanchen compte plus de septante membres, et que dans son comité se trouve aussi le petit-fils du peintre, Jean-Pierre Muret.

Pour l'instant, le travail du livre sur Muret se concentre sur le recensement des œuvres encore non connues (à cet effet, voir l'avis de recherche ci-dessous). D'un autre côté, l'Association a demandé à trois spécialistes du monde de l'art de bien vouloir collaborer à cet ouvrage. Le premier, Noël Cordonier, chargé d'enseignement à l'Université de Lausanne, est un spécialiste de Charles Ferdinand Ramuz qui était un ami de Muret, et qui vécut un temps à Lens, y écrivant par ailleurs *le Village dans la Montagne* et *Jean-Luc persécuté*; Christophe Flubacher, professeur et auteur d'ouvrages à succès sur l'art valaisan et vaudois et l'auteur principal du livre, Bernard Wyder, professeur et historien de l'art qui est l'auteur de plusieurs monographies.

Le livre devrait compter dans les 200 pages, au format de 24 sur 28 centimètres. Outre le texte des trois auteurs précités, il devrait y avoir quelque 200 reproductions couleurs, une soixantaine de documents noir et blanc tirés des archives photographiques de la famille.

Le tirage devrait s'élever à 2000 exemplaires.





Lors de son séjour à Lens de 1902 à 1918, Albert Muret a peint, écrit et vécu avec passion aux côtés des Lensards.

Gratien Cordonier

Appel des Amis de Muret

L'Association recherche toute œuvre picturale d'Albert Muret ou pouvant lui être attribuée, des documents écrits, des photographies, des témoignages.
Association les Amis de Muret, Châtelard 19, 1978 Lens, tél. 027 483 54 44 – 079 508 11 07.